

# HISTÓRIA ORAL, HISTÓRIA LOCAL E DOS BAIRROS: POSSIBILIDADES EDUCACIONAIS

## Coordenadores:

- ADRIANA MARIA PAULO DA SILVA  
**Titulação mais alta:** Doutor(a)  
**Filiação institucional:** UFPE
- Isabel Cristina Martins Guillen  
**Titulação mais alta:** Pós Doutor(a)  
**Filiação institucional:** UFPE

**Resumo:** O ST objetiva propiciar espaço para pensar a relação entre história local e dos bairros com o ensino de história, utilizando a metodologia da história oral como um importante instrumento para a construção e didatização do conhecimento histórico. Além de compartilhar experiências, o ST será um momento de reflexão teórico-metodológica acerca da metodologia da história oral aplicada no ensino de história no nível médio e fundamental, e das possibilidades que tem oportunizado para o entendimento da história como construção do conhecimento e reconhecimento dos sujeitos históricos enquanto tal.

**Justificativa:** A historiografia apresenta um consenso na defesa do ensino de história local, ressaltando a importância do mesmo para uma maior compreensão do que seja o conhecimento histórico, e o modo como é produzido. Ao mesmo tempo ressalta-se, continuamente, a oportunidade que alunos e professores têm de, ao produzir o conhecimento sobre a história local, alargar também a própria noção de cidadania, na medida em que passam a se compreender como sujeitos da história. Ou seja, a despeito de críticas que possam ser elaboradas a aspectos circunstanciais, a historiografia dedicada ao ensino de história tem visto com positividade experiências que propiciam aos alunos a oportunidade de, ao construir o conhecimento de sua localidade ou de seu bairro, compreender não só que são sujeitos da história, mas também construtores do conhecimento. O uso da metodologia da história oral para a construção da história local e do bairro precisa ser discutida de modo a que não se caia no perigo da banalização da história oral e o comprometimento de uma melhor compreensão da história do local. O uso de fontes orais é sumamente importante para se quebrar uma história única e homogênea. Em primeiro lugar por trazer à tona outros sentidos para os eventos ou acontecimentos, outros discursos que podem provocar um deslocamento de sentidos que a história macro busca imprimir. Em segundo lugar por mostrar que a história é uma construção discursiva em que a memória está sempre sendo disputada. Também não se pode deixar de observar a importância de se trabalhar com o ensino da história local como uma importante ferramenta para também estreitar as relações da escola com a comunidade em que está inserida. Este é um ponto de suma importância, para que a

escola não permaneça "incrustada" nos bairros, mas sem com ele estabelecer uma relação mais orgânica, mais cidadã mesmo.

- Bibliografia:** BARBOSA, Vilma de Lurdes. Ensino de História Local: Redescobrimo Sentidos. Saeculum – Revista de História. João Pessoa: jul/dez, 2006.
- BARROS, C. H. F. Ensino de história, memória e história local. História e-história. Campinas, 2013. Disponível em:  
<http://historiaehistoria.com.br/materia.cfm?tb=artigos&id=250>. Acesso em 20/11/2013.
- DELGADO, Lucilia Neves. História oral: memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, p. 15-31.
- FENELON. Déa Ribeiro (et al ). Muitas memórias, outras histórias. São Paulo, Olho D'Água, 2004.
- FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). Entre-vistas: Abordagens e usos da história oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1994. Disponível em:  
[http://cpdoc.fgv.br/producao\\_intelectual/arq/62.pdf](http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arq/62.pdf)
- FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tania Maria; ALBERTI, Verena (Orgs). História Oral: desafios para o século XXI. Rio de Janeiro: Fiocruz/Casa de Oswaldo Cruz/CPDOC – FGV, 2000. Disponível no scielo books em:  
<http://static.scielo.org/scielobooks/2k2mb/pdf/ferreira-9788575412879.pdf>
- FERREIRA, Marieta, AMADO, Janaína (orgs.). Usos & abusos da História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar, escrever, esquecer. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. Sete aulas sobre linguagem, memória, história. Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- GOMES, Ângela de Castro. (org.) Direitos e Cidadania: memória, política e cultura. Rio de Janeiro: FGV, 2007
- MONTENEGRO, Antonio. História oral e memória – a cultura popular revisitada. São Paulo: Contexto, 2010.
- MONTENEGRO, Antonio. História, metodologia, memória. São Paulo: Contexto, 2010.
- NORA, Pierre. Entre memória e história – a problemática dos lugares. Tradução: Yara Khoury. Projeto História. São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- PASSERINI, Luisa. A memória entre a política e emoção. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.